



حكايات ستيك

أطلبها من:

دار الطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون: ٣٤٠٤١٠



أربع أسطوانات مع الإسطوانة الواحدة ٤ ليرات لبنانية

اللعب



هذا المرح في ذلك مكان جميع الأشياء التي في الصورة الأولى عندما رسم الصورة الثانية .
كما أنه أضاف شيئاً جديداً على محتويات الصورة الثانية وألغى شيئاً في الصورة
الأولى . رجعت عنهما .

استبدل المرحى بمطرقتي ذات أسنان : ضمهما



أيت جزوي شكل نصف المرحى الصحيح

الجواب : د م

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي
ومعها وروتها حنة شاهين
٢. يابنياع العنبية
٣. الطير الأخضر
شرويهما : مكي خويلد
٤. قمر وسمر

أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني ليصفار (أسطواناتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لبنان ١٩٩٦/٢٠٠٠ - ص.ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء
مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦

سوبرمان

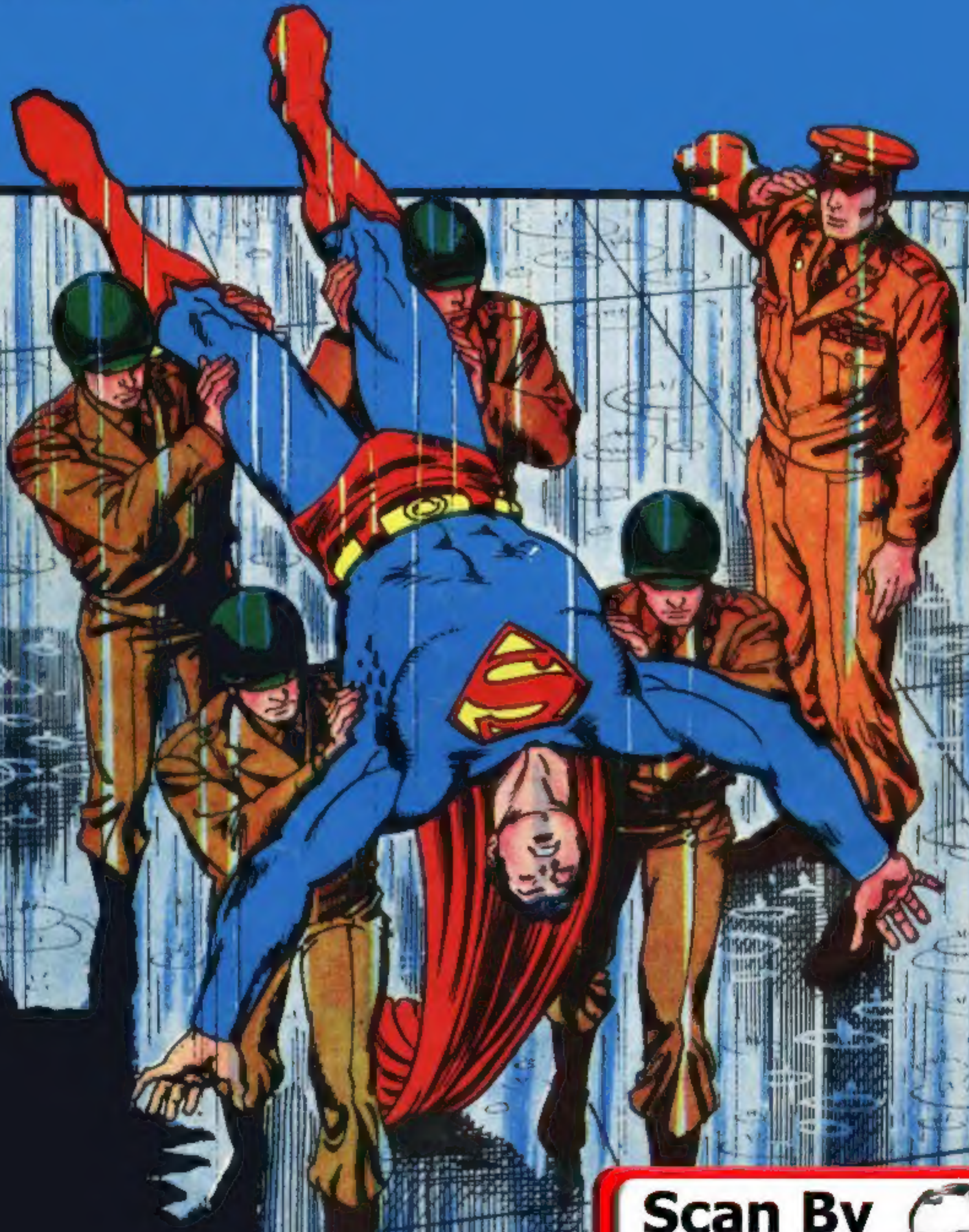
= البطل الجبار =



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد

٥٠٣

كل خميس لتلبية السنين



Scan By
MAN



سوبرمان

منذ ٢٠ سنة، في
شمال المحيط الأطلسي
لجرت قنبلة
نوية...

... وبسببها
أصبح "مردية"
حاكم الأرض
الملتقى...

هي لا تحب
أيها الجنود!!

لقد قضيتكم
على الرجل
الفولاذي!



جيش الف



عندما أسندت إليّ رزمة أسلحة الحرب في كوريا، كانت من أهل العمل على الأخبار، وذات مرة كنت في طائرة عندما أصيبت قائدها...



ولمن ظني أنني تدربت سابقاً على قيادة الطائرة وأبديت لفتة...

ولم أكن أعرف
فلم أكن أعرف...

... وعلة الصحفيين الإلكترونيين
هذه الأيام أنهم لا يقضون
أكثر من ٣٠ ثانية لتغطية الخبر!

وماذا يفعل المحرّر
سوى إعادة
كتابة الأخبار التي
سمعتها من محرر آخر!



عدد سكان المدينة
٨ ملايين شخص،
وعدد القصص لا يقل
عن ذلك...

هل ترى ذلك
الشاب وتلك الفتاة؟

نعم، ولكن
لماذا استعيا
انتباهك؟



لو كنت محرراً
تلفزيونياً لعرضت
عليك كيف التقط
الأخبار!

حسناً، هل
تشارك معي
في برنامج الليلة؟

وهل باستطاعتك
الحصول على خبر مثير
قبل المساء؟



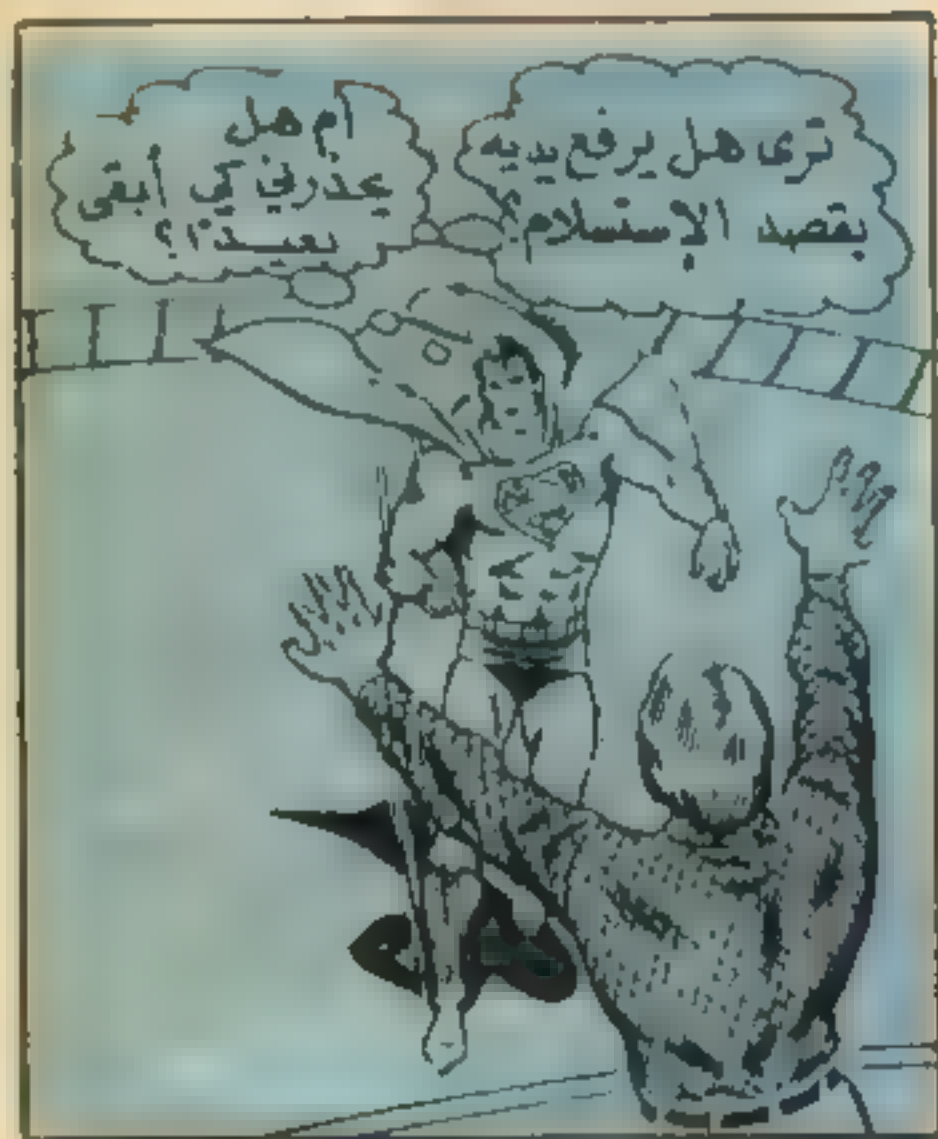
لأنهما يرتديان قفازات في
يوم شديد الحرارة!

سأستفهم
عن السبب!









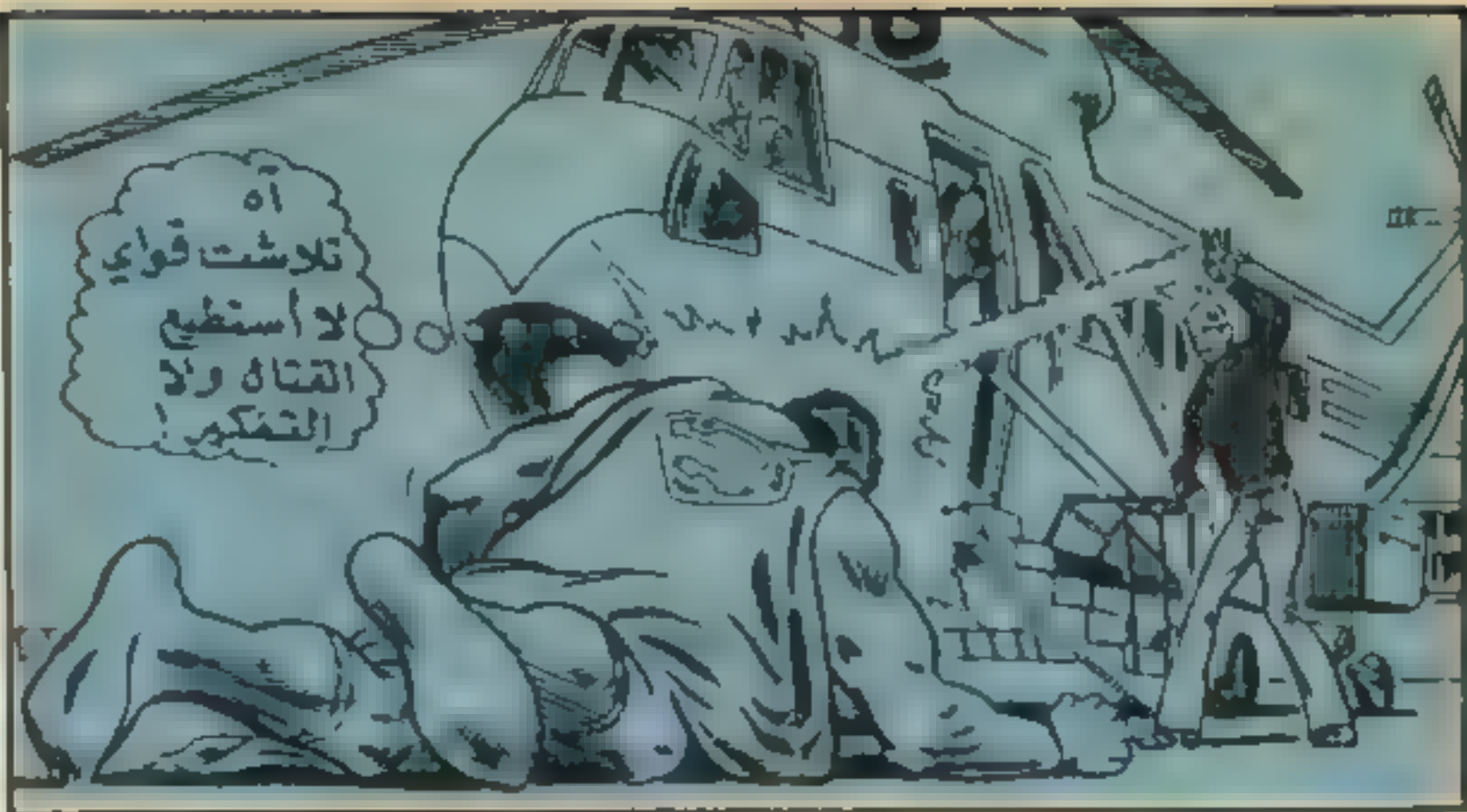
وفي تلك اللحظة الحرجة وصل
ذهيب مطروح المبحته...

يا الهي!

لم اتوقع

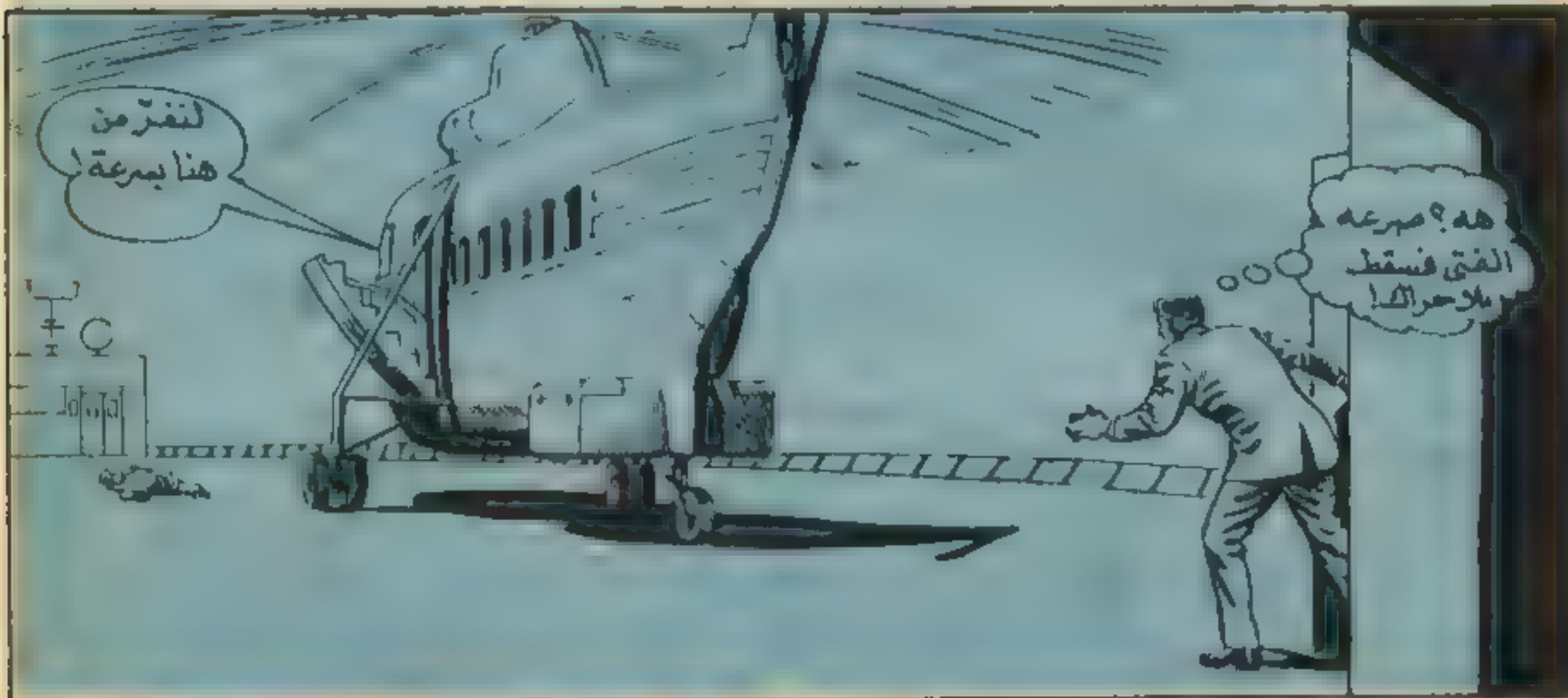
أن أجد

سوبرمان هنا!



لنفر من
هنا بسرعة!

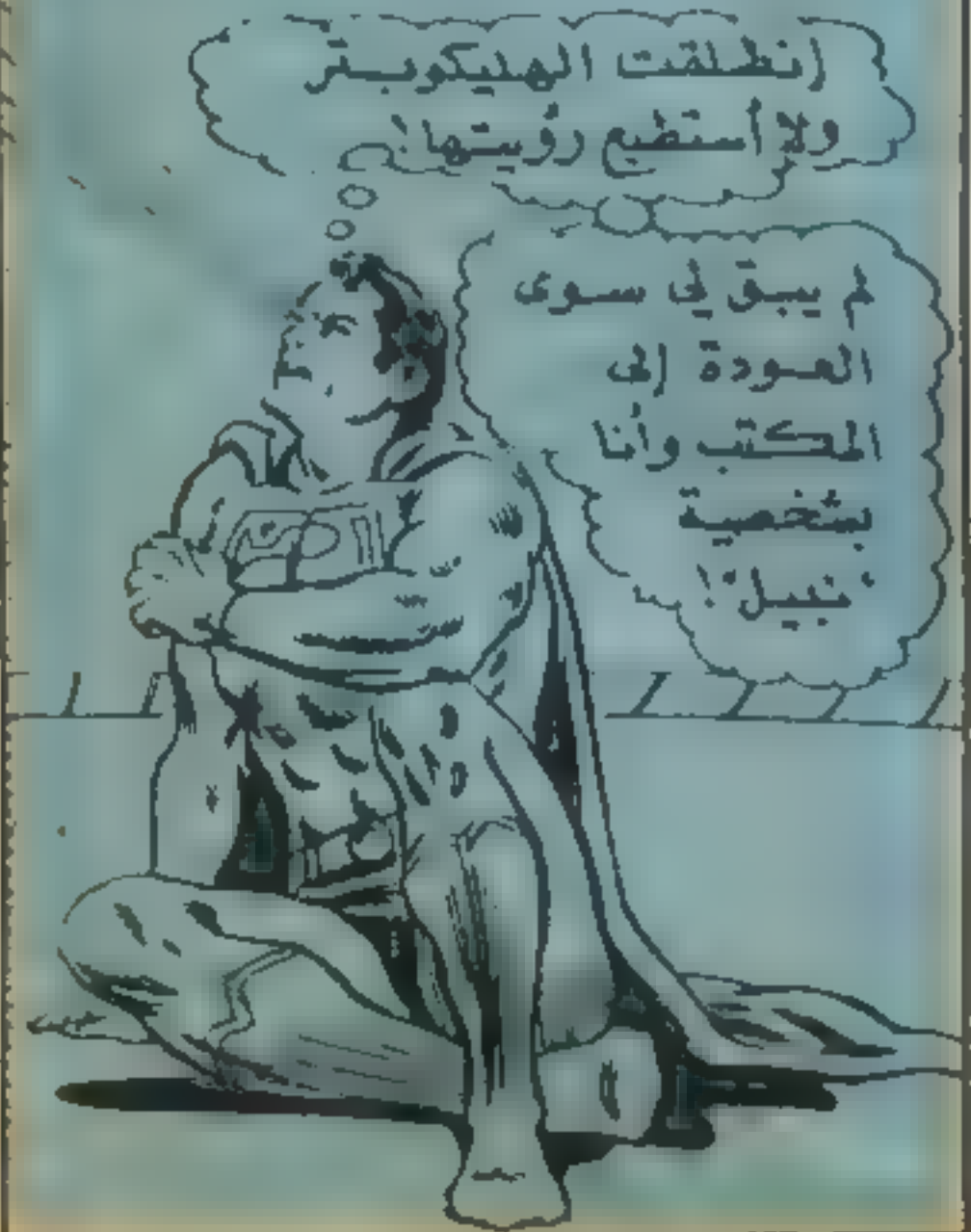
هه؟ صرعه
الفتى فسقط
ملاحرا!



بعد ذلك استر سوبرمان وعيه، ولم
يحط بآله ماذا فعله "ذهيب"...

انطلقت الهليكوبتر
ولا أستطيع رؤيتها!

لم يبق لي سوى
العودة إلى
المكتب وأنا
بشخصية
"نبيل"!



"سوبرمان"
فأفقد
الوعي!

ساخيتي في صندوق
الأمثلة وأذهب في الطائرة
لأستفهم عن الحال!!





وعندما فرج "وليب" خلسة من صندوقه
الزمنعة ...

... ولكن هذين
العاملين ...

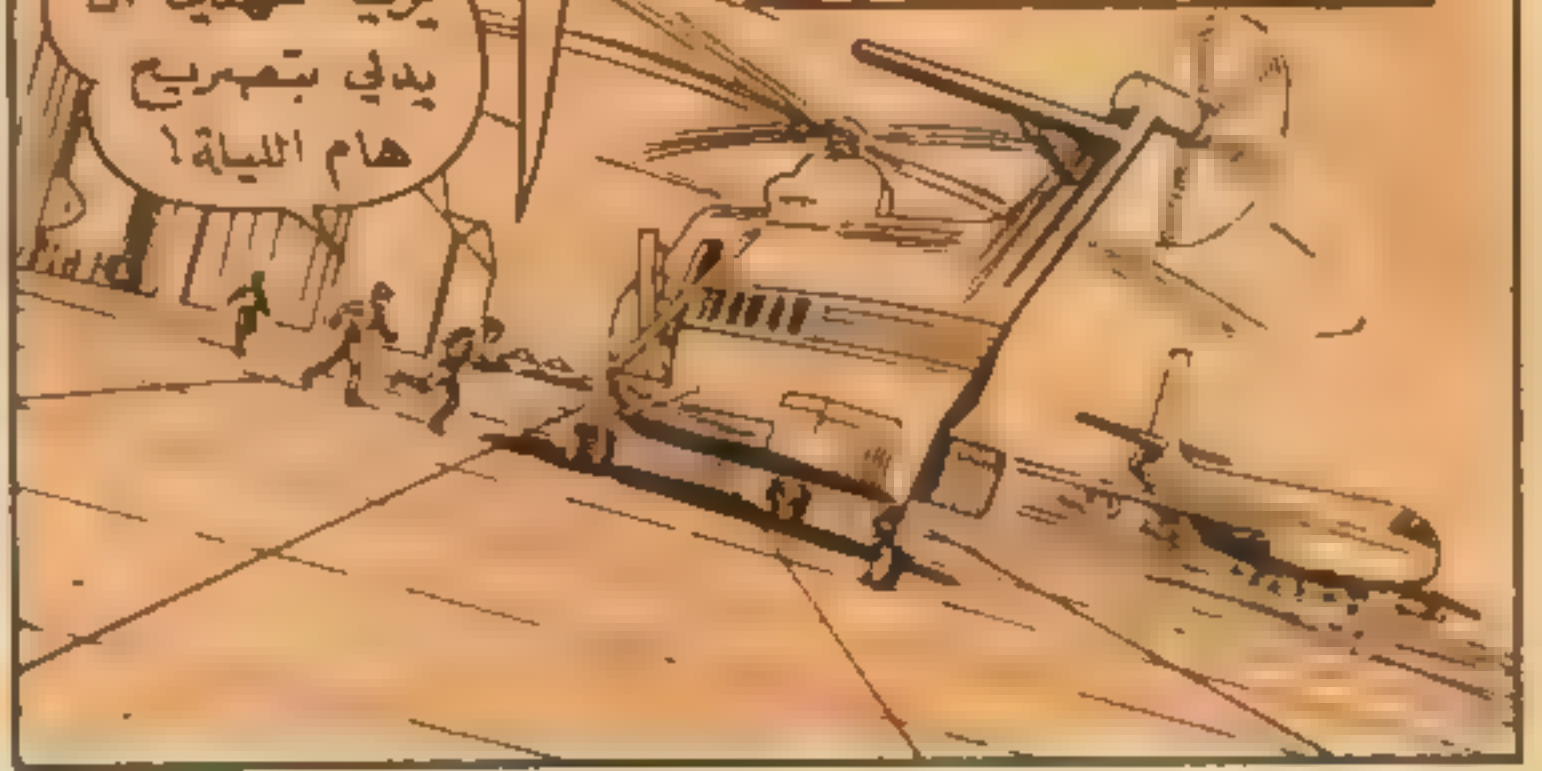
أظن هذا هو
مطار لفار ...



أخرجهم
في الحال !!

نعم
يريد "مهدي" أن
يدلي بتفريغ
هام اللبنة!

وبينما كان "بيل" يستعد للرحلة
كانت "إليزابيث" التي أقلت "وليب"
قد هبطت في قاعدة سلاح الطيران
زاته ..



... يسيران وكأنهما في غيبوبة !!

تري لماذا لا يمنعان الفتيين
من دخول المطار ؟

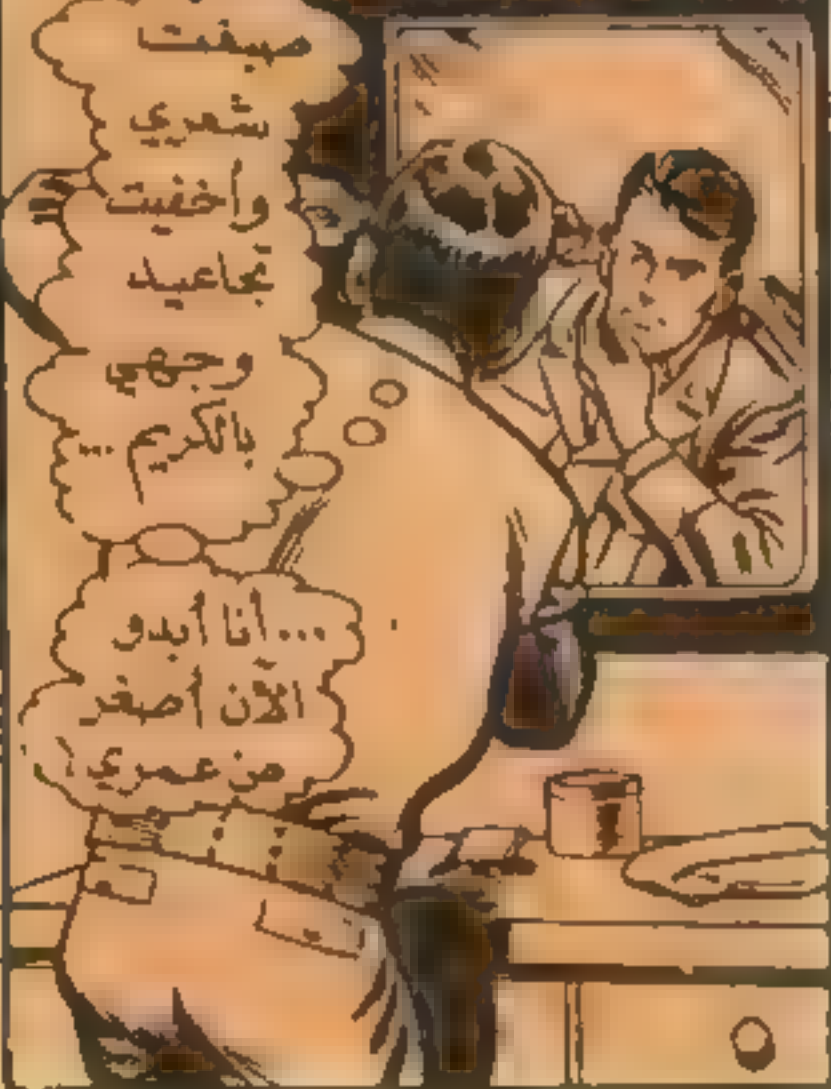


رجل "وليب" حجرة مدعمة في
محطة القارات ...

المساحيق تفير
شكل الإنسان !!

صيفت
شعري
وأخفيت
تجاعيد
وجهي
بالكريم ...

... أنا أبدو
الآن أصغر
من عمري!



والآن سأخلص
منه بعد أن
ارتديت بذلته !



الوسيلة الوحيدة
لإستفهام
هي ...

... أن أصبح
واحدًا
منهم !



انضم رئيس التقرير، متكر إلى الباقيات في
استديو التلفزيون...

أظن هذا هو الزعيم الكبير
يبدو الشر على وجهه!

تحياتنا يا مهدي
الاستديو جاهز



استخدمت دمية كل ماريو من حدث وسرعة خاطر فاستمع إلى
كل شيء وراقبه كل حركة ثم أعد قصة في مدة قصيرة...

أنا أسمع أصواتنا
داخل الغرفة...

يجب أن
أبدأ بالعمل
ثانية!

أمرنا مهدي
أن نعد أجهزة
الإذاعة!!



في ٥ شباط سنة ١٩٥٣ وقع انفجار نووي في شمالي المحيط الأطلسي وكان
"مهدي" هناك يعمل مع وكالة الطاقة الذرية ويقوم بمحورته وبرمجة
خطيرة...



كبر الأطفال ولم تظهر عليهم أي علامات غريبة إن بعد
عشرين سنة، فجأة تحول بعضهم إلى إرهابيين في الحال
التي تسرق قوى مدته بملحة فرك الدم بأمين الواحد تلو الآخر...

وقتل وقوع الانفجار بمنطقة أضاف "مهدي" خمسة غاز
أعصاب خامسا إلى الفضلة كان له تأثير مريب على جميع الأطفال
الذين ولدوا في الساعة التي كنت الانفجار حول منطقة قتلها
١٠٠٠ ميل...

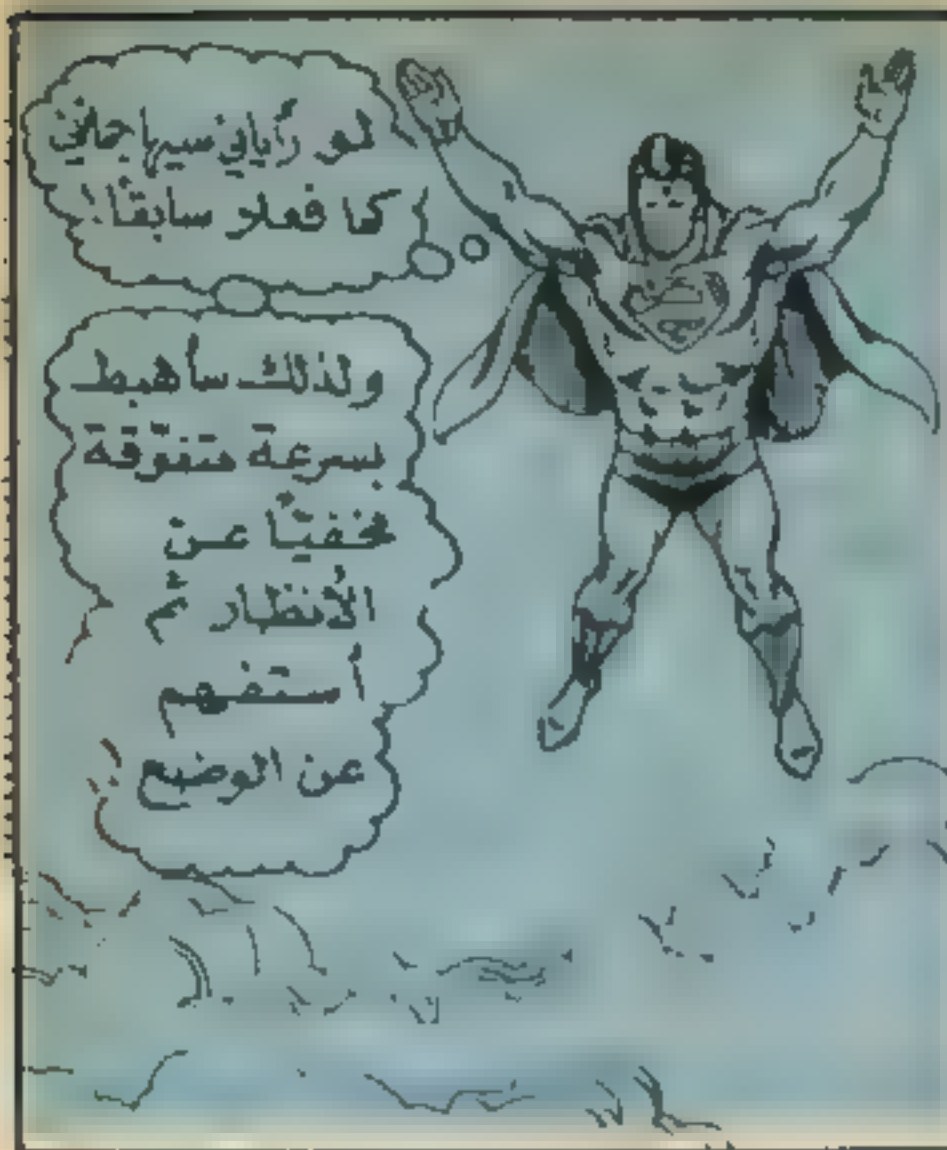


وبالرغم من قرائم الحياة كانت لهم تعلقة ضعف وفي القصور لتسليم الفناطيسي،
فاستخدمهم "مهدي" ليؤلف منهم جيشه الذي دعاه "جيش الفد"...



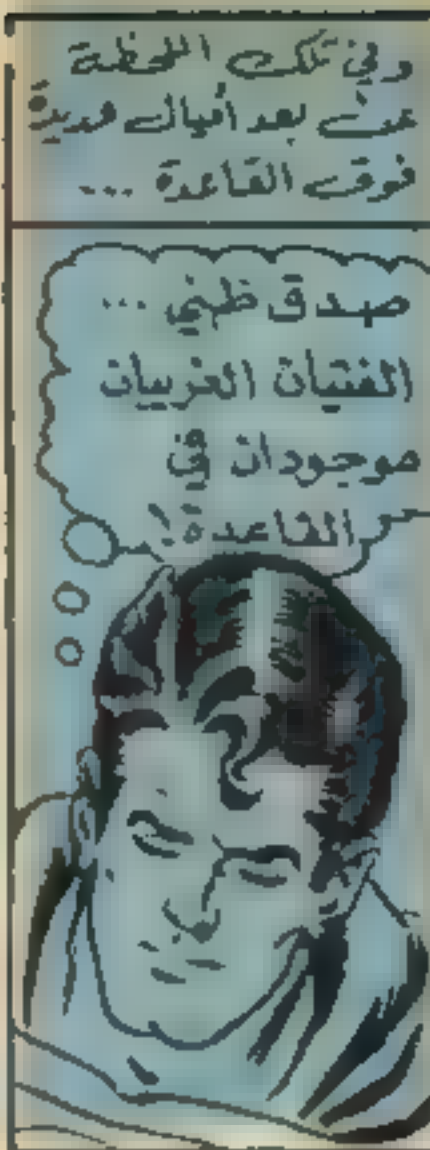
ولقد نجح "مهدي" باستخدام جيشه للسيطرة على قاعدة الطيران بما فيها من عمال مستخدمين
وسيلت الليلة عزه على حكم العالم بكامله...





لو رأياني سيراجاني
كما فعلوا سابقاً!

ولذلك سأهبط
بسرعة متفوقة
خفياً عن
الأنظار ثم
أستفهم
عن الوضع!



وفي تلك اللحظة
عنت بعد أميالك مديدة
فوق القاعدة ...

صدق ظني ...
الفتيان الغريبان
موجودان في
القاعدة!



عجبا ... قضى
هذا الشرير
عشرين عاماً
برسم الخطة ...

إنقاه ... مجهول
يقرب من
القاعدة!



وبالرغم من اختفاء موربان
شعر جيش الفتيان بالارتباك
موجبات دماغية ...

يجب أن
نأسره ولن
ندعه يتدخل في
أمرنا؟

استعدوا للهجوم



هه؟ كيف
عاصوا بقدومي
لقد كنت
خفياً!

الهجوم ... كابل







سوبرمان؟ ألا تعرف
صديقاً قديماً عندما
تراه؟ أم هل خدعك
مظهري؟

هه؟



وعندما استرد الرهينة
الغورديك وعيه...

جئت لأحل محل
أيها الحارس!

أشعر بعجز
وقوي قد تادشت!



وفي الحال سرّ رهيب القصة العجيبة...

يجب أن
أبطل عمل
قواهم العقلية
ولكنني
بحاجة إلى قواي
أجباراً!

... وكما فهمت
منهم أن الجيش
غمر القاعدة بطاقة
مقلية ليطلوا
عمل قواك مادمت
هنا!



وهيب... ما الذي
جاء بك إلى هنا؟

سوف أخبرك
يا صديقي كل
شيء!

ومن هؤلاء
الناس؟



وعندما أطلقت الرهينة
من الزنزانة...

هل تتابع
السير؟

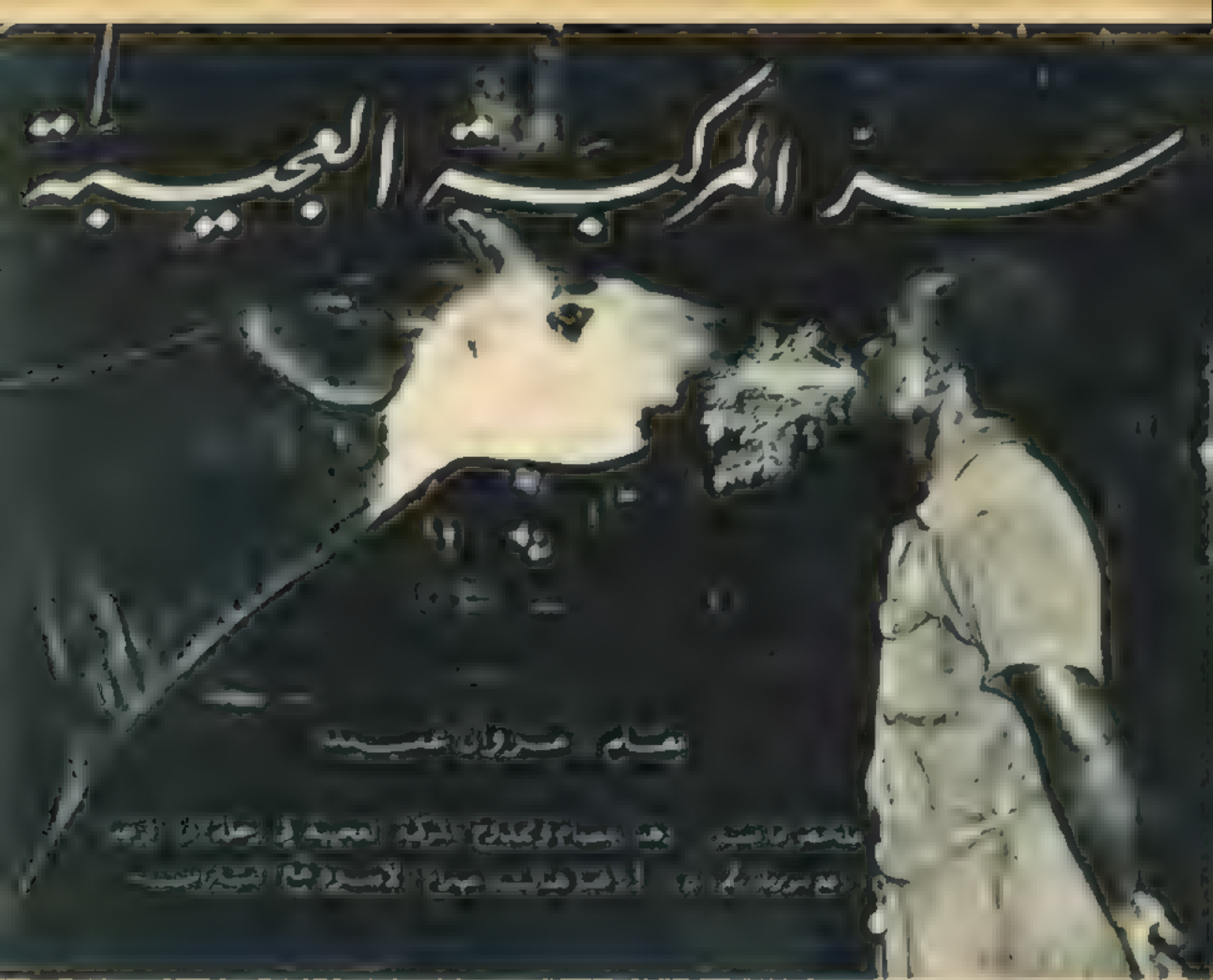
هناك حارس
يجعلك
يا سوبرمان،
سأفاجأ!!



هل باستطاعتك أن تهربي من
القاعدة يا وهيب؟

لا تستخف
مطلقاً بمقدرة
محذّر!





... ومن جديد طارت المركبة
العجيبة بركابها الثلاثة ، ممدوح
وعصام وبسام ، الى منطقة في
« بارك البير » تعيش فيها الاسود
بين الآجام . وكان الرفاق الثلاثة
يتفرجون على الأنبؤات وهي تلاعب
صغارها ، بينما ذهبت الاسود الى
قنص الحيوانات من اكلة الاعشاب .
قال ممدوح : اسمعوا هذه القصة
التي حدثت فعلا في هذا « البارك »
منذ ١٥ سنة : احسد السياح
الاميركيين ، من هواة التصوير
السينمائي ، جاء مع عروسته لقضاء

شهر العسل في « بارك البير » .
وذات يوم ، ذهب العروسان بالسيارة
الى المكان الذي نظير فوقه الان .
وعلى قارعة الطريق تمدد أسد ضخم
الجنة يهضم غزالا كان افترسه منذ
قليل . فخطر للسائح الاميركي ان
ياخذ صورة تذكارية مع الاسد ،
فترجل من السيارة وطلب من زوجته
ان تلتقط فيلما سينمائيا له وهو يقف
الى جنب الاسد .

عصام : وكيف يجسر على الاقتراب
من الاسد ؟
بسام : لا يخفاك ، يا عصام ، ان



الحكومة البلجيكية التي كانت تستعمر هذه البلاد قد حظرت الصيد والقنص في هذه المنطقة منذ العام ١٩٣٤ • ولذلك فإن حيوانات « البارك » اعتادت على الانسان ولم تعد تخشاه لانه هو لم يعد يؤذيها •••

ممدوح : طبعا يستطيع السائح ان يقترب من الاسد الى مسافة خمسة أمتار تقريبا ، شرط ان لا يأتي بحركات مفاجئة تستفز الحيوان • ولكن صاحبنا الاميركي اراد ان يأخذ « نقطة » سينمائية فريدة ، فأقترب من الاسد ووضع يده فوق رأسه • فما كان من ملك الحيوانات الا ان ضربه بيده معاتبا ، فوقع الرجل أرضا يتلوى من الألم ، والجراح تنزف من كتفه • ولو كان حكيما لارتضى أرضا دون صراخ أو حراك الى ان يبتعد الاسد عنه • ولكنه راح يصرخ ويتخبط ، مما اثار حفيظة الاسد الذي هجم عليه واشبعه عضا وافترس بعض القطع الطرية من لحمه • كل ذلك والزوجة المسكينة قد أخذ منها الرعب كل مأخذ ، وقد تجمدت الآلة السينمائية في يدها وهي تسجل المشهد المأساوي • ولو لم يتدخل أحد حراس « البارك » لمانت المسكينة رعبا وحزنا • وقد علمت في ما بعد ان احدى الشركات السينمائية الكبيرة

في هوليوود عرضت على الارملة
مبلغ مليون دولار لتعطيها الفيلم الذي
يسجل حقيقة ، لا خدعة ، مشهد أسد
يفترس رجلا ، وذلك لكي تضع الشركة
هذا المشهد في احد أفلامها عن
طرزان • ولكن الارملة الحزينة
رفضت العرض واتلفت الفيلم حتى لا
تري عريسها كتلة من لحم وعظم
ودماء بين شذقي الاسد •••



عصام : حادث مؤسف ! رغم ان
الاسد يتصف بالثهامة والترفع حتى
انه لقب بـ « ملك الغابة » ليس لقوته
فقط بل لشهامته أيضا •



بسام : اذا قيسست الحيوانات
بمقياس القوة ، فإن الفيل هو ملكها
بلا منازع • واذا كانت الاسود لا
تجسر على مهاجمة قطع الجواميس
الا اذا تجمعت بكثرة ووضعت خطة
لذلك ، فأنها لا تجرؤ بتاتا على مهاجمة
الفيل • فقد علمتها التجارب ان الفيل
يستطيع ان يحمل أسدا بخرطوميه ،
ويرفعه في الجو ، ثم يضرب به جذع
شجرة فيسحق عظامه •



ممدوح : برافو بسام ! معلوماتك
صحيحة • ان الفيل هو أضخم
الحيوانات وأقواها ، ولذلك فهو لا
يخافها • ولكنه يخاف كثيرا من
« الحيوان الغريب » الذي يستطيع
ان يؤلم من بعيد •••

مسابقة بيبسي الكبرى



لصُوص الكون

ان تقول لك ، بكل صدق واخلاص ،
ما سبق للملكة فرنسا ماري انطوانيت
ان قائته ، بخفة ولا مسؤولية ، للشعب
الذي جاء يطالب زوجها الملك بالخبر ،
مع فارق ان الملكة قالت للشعب :
« كلوا البيسكويات » ، بينما الشركة
تقول للعطاش : « اشربوا
البيسكويب » ؟

اخذ نبيل ورقة وقلم ، وكتب الحل
الصحيح ، ووضع في ظرف اغلقه
دون ان يطعم صديقه رندا عليه ،
وطالب اليها ان ترسله الى عنوان

التفتت رندا الى نبيل فوزي ، ثم
ناوته جريدة الصباح وهي تقول :
« هل قرأت هذه المسابقة الطريفة ؟
انها نوع من الاحجية تطرحها على
القراء شركة عالمية للمشروبات غير
المسكرة • في هذا العدد من الجريدة
الحلقة الاولى من الاحجية ، وغدا
ينشرون الحلقة الثانية » .
وقرأ نبيل بصوت مرتفع :

« اذا انقطعت المياه في مدينتك ، فما
هي شركة المشروبات غير المسكرة ،
والعالمية الانتشار ، التي تستطيع

الجريدة •

في صباح اليوم التالي قرأت رندا الحلقة الثانية من المسابقة ، وهذه هي : « لكي تعرف اسم الشركة واسم الشراب الذي تنتجه هنا في بيروت ، نذكرك بأربعة شعارات شهيرة تقهر بها الشركة ، وقد حاولنا ربط كل منها بأحد حروف كلمة « البيسكويب » •

« فالحرف الاول (الالف) يرمز الى ان « الابطال يفضلون هذا المشروب » •
« والحرف الثالث (الباء) تنتهي به الكلمة الاولى من الشعار الشهير : « مشروب الضيافة » •

« والحرف السادس (الكاف) يشير الى ان زجاجات المشروب الذي تنتجه الشركة العالمية هي « كبيرة ولذيذة » ، كبيرة بحجمها ، ولذيذة بطعم شرابها •
« واخيرا فان الحرف الاخير (الباء) هو أيضا الحرف الاخير من كلمتين واردتين في الشعار المشهور : « نحن الشباب نشرب البيسكويب » •

وطبيعي ان تعرف رندا اسم الشركة بعد ان قرأت الحلقة الثانية من المسابقة ، وبعد ان اعادت ترتيب حروف كلمة « البيسكويب » • وعلى كل حال فقد كانت الفائزة الاولى في المسابقة بسبب سرعتها في تقديم

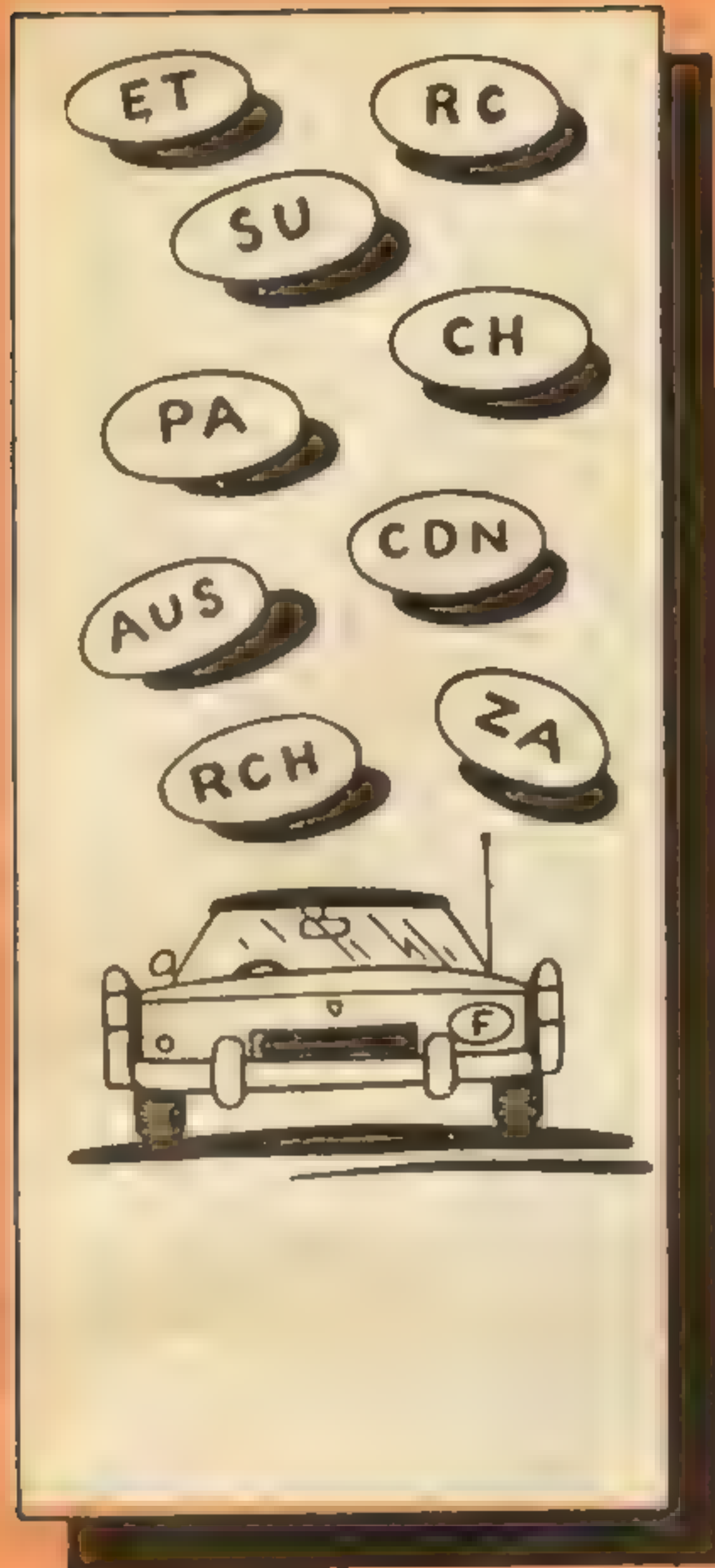
الحل ، وذلك بفضل صديقها نبيل • وهي تطلب من اصدقائها في المجلة ان يفكروا قليلا مثلها فيعرفوا اسم المشروب اللذيذ المنعش الذي تنتجه هذه الشركة العالمية في ١٣٠ بلدا ، ومنها بيروت •

ولكن رندا لا تزال تعد المقلب تلو المقلب لنيل ، لعلها يقدم على عمل خارق يدل على شخصيته الحقيقية : البطل الجبار •

على ان آخر مقلب تعرض له نبيل فوزي لم يأتيه من رندا هذه المرة ، بل من لصوص الكون القادمين من « كوكب « باكي » ، الذين تركوا له هذه الرسالة الغامضة فوق مكتبه في شركة التلفزيون :

« صديقتك رندا اسيرة في قبضتنا . نطلق سراحها اذا سرقت لنا من خزانة شركة البيبي كولا في بيروت - الحازمية - الاوراق التي تحمل سر الشراب المركز الذي يعطي لبيبي كولا لکھتها الشهيرة • نحن نرغب في ان نصنع البيبي كولا في كوكبنا من دون ان نشترى الامتياز • تصلك تعليماتنا تباعا بطريقة مبتكرة عليك ان تكتشفها بنفسك في معمل تعبئة البيبي كولا في الحازمية • نمهك اسبوعا • التوقيع : « الباكيون » •

احتفظ بهذه القصة لتشارك بالمسابقة يتبع



العب

إلى أيّ بلدان تشير الرموز
التي على هذه الصفحة ؟

الجواب :

، لايتحاد السودان ، RC ، مصر ، ET
، أستراليا ، AUS ، بناما ، CH ، PA
، كندا ، RCH ، جنوب أفريقيا ، ZA ،
، كندا ، RCH ، كندا ، CDN

وعدت ألا أبوح بسر الهدية
ولكنني سأجيب أنا أيضاً على
الأسئلة لأحصل على واحدة
منها!



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن نكون
اجازتلك أكثر بهجة فقمنا بتقييم أولاً مسابقة طيران الشرق الأوسط كما عرفته "وثانياً المواضيع
والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل الساحة والألعاب الرياضية الخ ...
وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطئ
من الآن لبرامج الصيف المقبل . لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجو أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ
منذ الآن تحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولاتنس أن هناك هدية جميلة بانتظار كل من يجيب
على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصنوعة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

(اسم العائلة)

اسمي (الاسم الاول)

سنة

عمري

لغتي

لغتي

انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة)

انا طالب

عنواني :

الشارع

القطر

المدينة

هل سافرت من قبل ؟

الى اين ؟

نعم

لا

لانني لا املك النقود للسفر
لم يشجعني احد على السفر
لا يوافق والدي علي سفري وحدي
اسباب اخرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي خارج بلدي اين

١٩٧٢ : في بلدي خارج بلدي اين

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

المحضر

الجل

المعالم التاريخية

التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

١ (مع عائلة فيها شاب من عمرك

٢ (في مخيم كشفي

٣ (في مخيم صيفي

٤ (في مخيم عمل

٥ (في بيوت الشباب

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم لا

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم لا

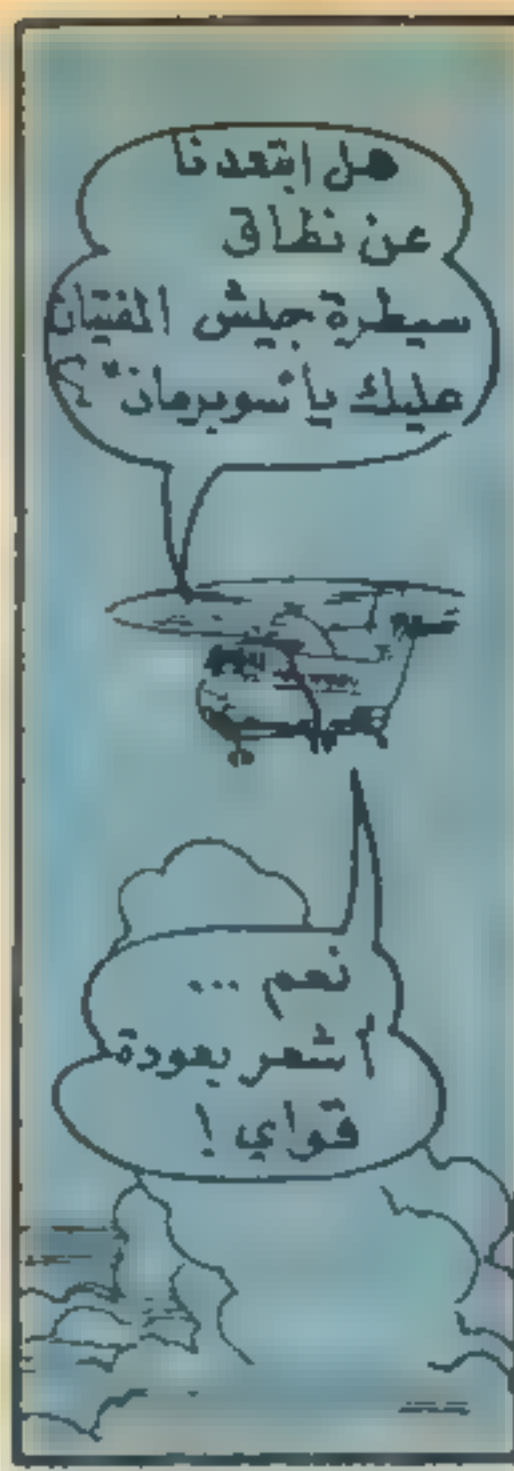
الى اين ؟

اذا اتحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون
العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟

في اي صف دراسي انت ؟

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟

اين ترغب ان تتابع دراستك الجامعية ؟



بعد ذلك لم يبق الرجل العوددي
خو هدف معين ...

٤٤

القاعدة مبنية
في منطقة صخرية
معدنية !



وأنا بحاجة إلى
قليل من هذا المعدن
لخطة الهجوم
التي رسمتها ...



وعندما انطلق البطل مرة ثانية نحو السطح
انطلقت كريات من الحديد في التيار الهوائي
الصاعد خلفه ...



أشار عراقي
مع جيش
الفتيان لحظت
أن قواهم
تكررت
من الطاقة
الصوتية !

سوف
أقلب على
بواسطة قوة
مضادة لطول
الموجة ذاتها !

حالا أصبح
من الحديد
الخام ...

... شوكه
... رنانة ...

... ثم أقتبها ...

... بنفخات باردة ...



... سيكون
لدي سلاح
يبطل عمل ...

... قواهم العقلية
ويوقف الفتيان
من غيبتهم

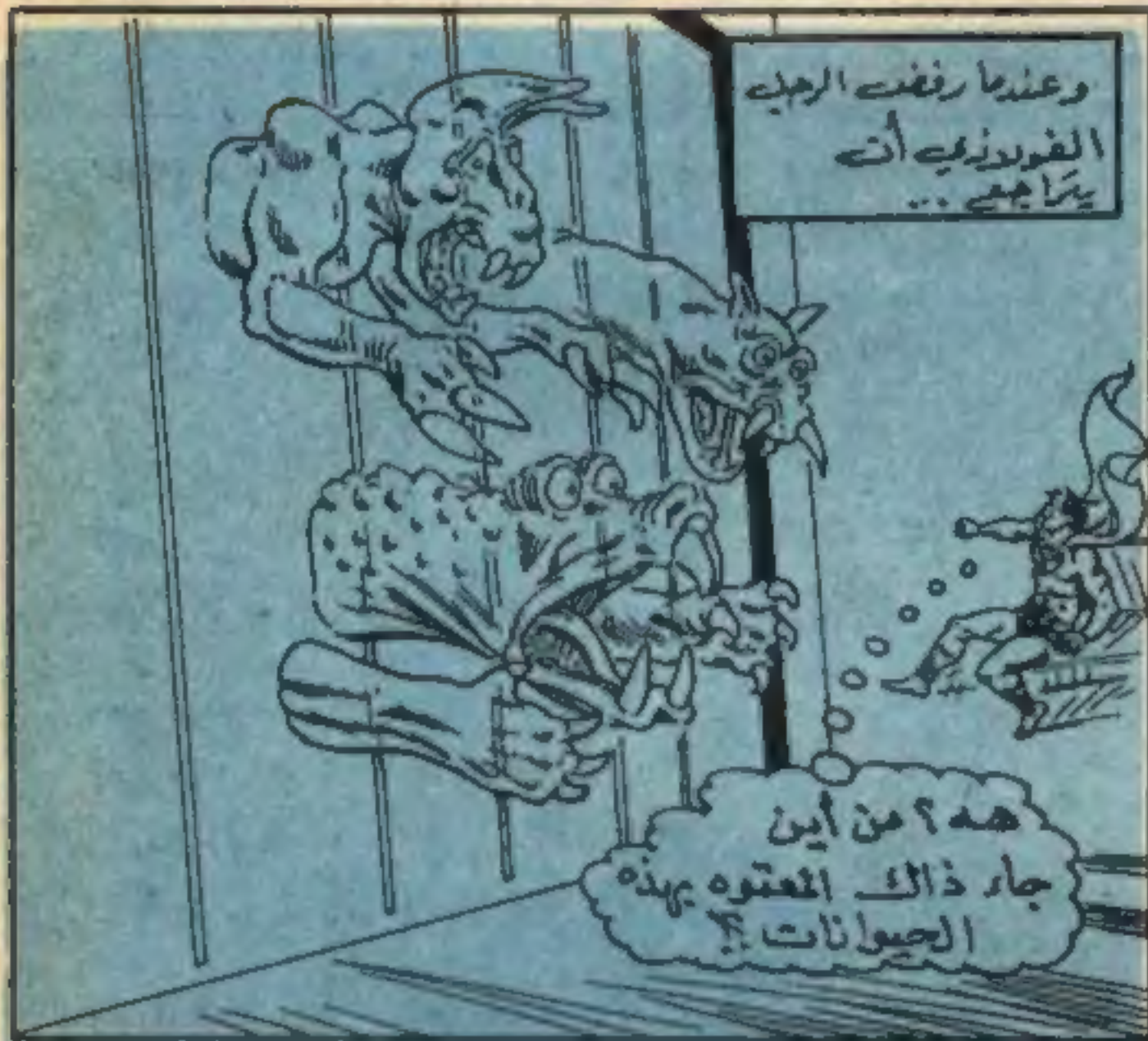


وكما أنت سيطرة "مردية" على الفتيان تهتم
لكننا نضاهيك سيطرة قوت الفتيان على رجال سلاح الطيران



أثناء خروج الفتيان من حظيرة الطائرات وقع تغيير فجأة
في توجهياتهم وكانهم استيقظوا من سبات عميق...







وعندما انفقت أُنفة الآلة العظيمة
جسد مورمانس وتسللت إلى خرابا
جسده ...



... استمرت بأبد نفاثات فتزعرقت
المنطقة بكاملها ...

يا إلهي ... أنا
واثق أن جسد
مهدي ...
... لن يحتمل المزيد
من الطاقة ...

سأقف أمامه
وأفصله عن
الآلة !!



... إلى أنه أثرت تلك
الذئبة المتفجرة ...



... على الخطيرة فتفجرت وتناثر
جهازا ...

تمج ... ومنه بين
الدم زحف نخوة ...



لبيبي حان

الخاتمة

